

EL WING CHUN, BRUCE LEE Y EL JEET KUNE DO: PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. El estilo Wing Chun es quizás el estilo de Kung-Fu más practicado en el mundo. ¿Se debe eso a que fue el estilo practicado por Bruce Lee?

Es cierto, tanto que gracias a Bruce Lee se hizo famoso el Wing Chun, como que gracias a que el Wing Chun era famoso, Bruce Lee empezó a practicarlo. Pero para entender esa relación bidireccional hay que hacer un breve recorrido histórico:

La popularidad del Wing Chun en Hong Kong en la década de 1950 no se debió a Bruce Lee, como habitualmente cree muchas personas, sino a las características propias del Wing Chun, a la fama de Yip Man, y a otros factores y circunstancias (ajenas a Bruce Lee). Cuando Yip Man llegó a Hong Kong en 1949-50 y empezó a enseñar, prácticamente nadie había oído hablar del Wing Chun, puesto que hasta ese momento había sido un estilo muy cerrado en China y, por tanto, era desconocido. Fue, sobre todo, por los éxitos en peleas contra gente de otros estilos y por las victorias en numerosas peleas callejeras por lo que el Wing Chun adquirió gran notoriedad en Hong Kong donde pasó a convertirse, probablemente, en el estilo más popular a finales de los 50 y principios de los 60. Bruce Lee no tuvo prácticamente ningún papel en esa conversión del Wing Chun de estilo desconocido a estilo más popular de Hong Kong en esa época, ya que Bruce Lee no era famoso entonces (empezó a serlo a partir de "The green hornet" en 1966). Su aportación a la fama del Wing Chun en ese período sería, en todo caso, personal, no por su fama o nombre, es decir, por lo que pudieran haber aportado sus propias peleas de desafío y callejeras. En el caso de Bruce Lee, las primeras no fueron ni muchas ni especialmente brillantes; las segundas sí fueron más notables.

En realidad, es precisamente la fama inicial que se ganó el Wing Chun a principios de los 50 por los éxitos en peleas de personas como Lok Yiu, Wong Shun Leung, William Cheung,... y el prestigio personal de Yip Man, lo que llevó al propio Bruce Lee a empezar con el Wing Chun. Aparte de esto, el hecho de que Yip Man conociera al padre de Bruce Lee, de Fatshan, debió también de influir en que Bruce Lee empezara en este estilo, y seguramente también influyó el hecho de que Bruce Lee conociera a William Cheung incluso de antes de conocer a Yip Man.

Por supuesto, a esa enorme popularidad del Wing Chun en Hong Kong en los años 50 y principios de los 60, a la que no contribuyó el nombre de Bruce Lee, se sumó luego su nombre a finales de los 60 cuando él ya se empezó a hacer famoso, y mucho más añadió todavía su nombre a principios de los 70 cuando hizo todas sus películas y se convirtió en una superestrella internacional. Evidentemente, la atención que el nombre de Bruce Lee despertó por el Wing Chun a nivel internacional fue enorme a partir de ese momento, y en Hong Kong también, pero eso aconteció a partir de los años 70, y lo cierto es que a mediados de los 60 el Wing Chun ya era seguramente el estilo de Kung-Fu más popular en Hong Kong, y por razones obvias, el nombre de Bruce Lee nunca no pudo haber influido en ello.

2. Curiosamente, el propio estilo de Bruce Lee, el Jeet Kune Do, no es tan conocido como el Wing Chun; ¿por qué?

Se trata de una buena pregunta que, entre otras cosas, sirve para comprender que la fama del Wing Chun no se puede deber solamente al nombre de Bruce Lee, porque si por el nombre de Bruce Lee fuera, lo verdaderamente popular sería directamente el Jeet Kune Do, que es su estilo personal. Por tanto, algunas características técnicas tiene que tener el Wing Chun para que la gente se interese tanto por este estilo, aunque por supuesto otros factores influyen también en este interés, y, desde luego el nombre de Bruce Lee es muy importante. Pero parece evidente que la popularidad del Wing Chun se debe en su mayor parte a sus peculiares características técnicas, igual que ocurre con la popularidad del Tai Chi Chuan, aunque, por supuesto, el nombre de Bruce Lee representa un potente altavoz que ha servido y sirve para llamar la atención sobre esas características.

3. ¿Es el estilo Wing Chun de Kung-Fu uno de los estilos donde menos importa el estado físico del practicante, a diferencia del Jeet Kune Do?

Si, el Wing Chun tiene un diseño de tal profundidad e inteligencia que permite que para su correcta ejecución y aplicación, el físico influya muy poco, en términos comparativos, es decir, prácticamente cualquier estilo de artes marciales, y muy especialmente el Jeet Kune Do, requeriría muchos más atributos físicos.

4. ¿Es el Wing Chun un estilo estático que enfatiza la movilidad menos que el Jeet Kune Do?

El Wing Chun sería bastante estático comparado con el Jeet Kune Do, o con la Capoeira o el Taekwondo, y en ese contexto puede decirse que es estático, pero si como definición decimos que el Wing Chun es un estilo estático, esto sería incorrecto. El Wing Chun tiene un footwork tan sofisticado y tan efectivo como todos y cada uno de sus otros elementos, y ciertamente no podría ser de otra manera. Ahora bien, su movilidad y su footwork están contemplados bajo el prisma de la economía de movimientos y del ahorro energético, que es precisamente lo que hace al Wing Chun tan adaptable como estilo, y en consonancia con su peculiar estrategia de lucha a corta distancia.

5. Por tanto, de diez mil posibles practicantes, ¿podrían prácticamente todos practicar Wing Chun? ¿Y Jeet Kune Do?

Si, todos podrían practicar Wing Chun y podrían expresarlo con efectividad incluso los individuos peor dotados físicamente. En cambio, el Jeet Kune Do, por ser uno de los estilos con mayor movilidad, requiere una preparación física mucho mayor y unas cualidades extraordinarias, algo que la mayoría de las personas no poseen. Los muchos atributos físicos que requiere el Jeet Kune Do influyen, desde luego, en que sea un estilo con pocos practicantes, pero probablemente no es lo más importante. De hecho, mucha gente descarta el Jeet Kune Do incluso antes de saber realmente que es un estilo muy físico. Seguramente eso ocurre porque la gente sabe que lo que Bruce Lee aprendió realmente es Wing Chun, y luego lo convirtió en el Jeet Kune Do (se puede considerar conversión porque sus diferentes estadios avalan un proceso de conversión: Wing Chun-Jun Fan-Jeet Kune Do), y seguramente prefieren ir directamente a la materia prima, a la técnica original en sí que Bruce Lee aprendió, y no al producto que luego desarrolló. Este enfoque tiene toda la lógica del mundo, ya que al fin y al cabo Bruce Lee utilizó el Wing Chun y ganó sus peleas callejeras con Wing Chun, no con Jeet Kune Do.